

UN RECORRIDO HISTÓRICO POR EL PALACIO REAL A TRAVÉS DE SUS PERSONAJES

FECHAS: Días, **18 y 19 de julio**, de 19 a 21 horas.

COORDINADORES: Dña. María Amatriain Alonso y D. Javier Corcín Ortigosa.

LUGAR: Palacio Real de Olite.

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo, previa inscripción en el Centro de UNED Pamplona: cursosdeverano@pamplona.uned.es

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización del taller *El nombre de la rosa*.

PROGRAMA

Jueves, 18 de julio

19.00 h. D. Iñigo Arzoz Mendizábal. **El Palacio Viejo: de sus orígenes hasta el siglo XIV. Acerca de sus orígenes romano, visigodo, árabe, medieval. El Palacio como sede real.**

20.00 h. Dña. Berta Balduz Azkárate. **El esplendor del Palacio. Artistas de la corte de Carlos III: canteros, yeseros, carpinteros,...**

Viernes, día 19 de julio

18:00 h. Visita a las yaserías gótico-mudéjares del Palacio Real

19:00 h. D. Javier Corcín Ortigosa. **El Palacio en la Edad Moderna. De la decadencia a su destrucción. Todo sobre quienes moraron el Palacio durante el virreinato: virreyes, alcaldes, ... y las vicisitudes del Palacio hasta su ruina**

20:00 h. Dña. Eva Gorri Gil. **Testigos y testimonio de la ruina. Los proyectos de restauración.**

NOVELA HISTÓRICA. LAS FRONTERAS DE UN REINO

FECHAS: Del **30 de julio al 2 de agosto**, a las 20horas.

DIRECTORA: D^a Belén Galindo. Periodista y coordinadora Club Lectura Diario de Navarra.

LUGAR: Salón de actos de la Casa de Cultura de Olite.

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización del Taller "El nombre de la rosa".

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo, previa inscripción en UNED Pamplona en el correo cursosdeverano@pamplona.uned.es

PROGRAMA

Este curso abordará el tema de la frontera en el marco de los reinos desde la perspectiva de cada autor y su obra. Es innegable que las fronteras no solo marcaron, y aún hoy lo hacen, límites geográficos en los distintos periodos de la Historia, sino que contribuyeron a desarrollar o a inhibir desde guerras, conflictos y alianzas, hasta culturas, idiomas o multitud de obras y disciplinas. En este ámbito y en el marco de la novela histórica, los autores plantearán cuestiones sobre estos términos y las respuestas que a su vez han dado a dicho planteamiento en sus novelas.

- **30 julio, 20 h:** D. Lorenzo Mediano

- **31 julio, 20 h:** D. Santiago Posteguillo

- **1 agosto, 20 h.:** D. Carlos Aurensanz

- **2 agosto, 20 h:** Dña. Toti Martínez de Lezea

CONOCER LA CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES Y ESCENOGRAFÍA EN “EL NOMBRE DE LA ROSA”

FECHAS: Día **20 de julio**, sábado.

DIRECTOR: D. Dámaso Munárriz, Geógrafo y Secretario de Ateneo Navarro.

LUGAR: Salón de actos de la Casa de Cultura de Olite. Representación, en La Cava .

CONVALIDACIÓN: 0.5 ECTS, junto a la realización de uno de los otros dos cursos: Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes o Las fronteras de un reino.

MATRÍCULA: **27€**, hasta el 18 de julio. Incluye asistencia al Taller, recital poético, autobús (si no se apuntara un número suficiente de personas podría anularse este servicio) y sólo para las inscripciones realizadas antes del 14 de junio, también a la entrada a la representación. Correo electrónico: ateneo@ateneonavarro.es / Teléfono: **948 275302**.

CONTENIDO: Aprovechando la programación en el Festival de Teatro Clásico de Olite de El nombre de la rosa y la diversidad de personajes y situaciones que ofrece la obra, este taller tiene como objetivos formar al público general en técnicas especializadas en torno al personaje de las artes escénicas y aportar una visión multidisciplinar sobre su caracterización.

PROGRAMA

10:00-10:15 h: D. Dámaso Munárriz. **Presentación del taller. Objetivos y contenidos**

10:15-10:45 h: D. Emilio Echavarren. **El marco histórico y literario**

10:50-11:15h: D. Dámaso Munárriz. **El personaje y su laberinto**

11:20-11:50h. D. Javier Torrens. **Los personajes en el cine**

Descanso

12:00-12:30 h. D. Ignacio Miguélez Valcarlos. **El personaje en la fotografía y las artes plásticas**

12:35-13:20 h. D. Javier Asin. **La música como personaje en el Nombre de la Rosa**

13:25 – 14:15 h. Dña. Garbi Losada D. José Antonio Vitoria D. Javier Asín. **Mesa Redonda**

Descanso - comida

16:30 – 17:00 h. Dña. Marcela Vega. **Técnicas de accesibilidad y diseño universal**

17:05 – 17:35 h. D. Luis Miguel Alonso. Breve historia del personaje en la escenografía del teatro y la opera.

17:40 – 18:10 h. Dña. Garbi Losada, D. José Antonio Vitoria. **La adaptación de la novela al teatro**

18:15-19:30 h. Encuentro con los actores de *El nombre de la rosa*. Sesión de maquillaje con Iñaki Maestre.

20:00–22:00 h. Clausura y despedida. **Recital de Poesía El Cuarteto de Barra**

22:30 h. **Representación teatral El nombre de la rosa** en La Cava.

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- El plazo de matrícula de los cursos finaliza el 18 de julio.
- Plazas limitadas. La matrícula se realizará por orden de inscripción.
- Los cursos están abiertos al público en general
- Matrícula cursos “Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes” y “Novela histórica. Las fronteras de un reino” en el correo electrónico cursosdeverano@pamplona.uned.es
- Matrícula en el taller “Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en El nombre de la rosa” en el correo electrónico ateneo@ateneonavarro.es

CONVALIDACIÓN PARA ESTUDIANTES UNED

- **Convalidación en trámite de 0.5 ECTS.** El estudiante deberá realizar el taller *El nombre de la rosa* y elegir, como mínimo, uno de los otros dos cursos: *Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes* o *Novela histórica. Las fronteras de un reino*, para poder solicitar la convalidación de los créditos .

MÁS INFORMACIÓN

DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

festivaldeolite@navarra.es / www.cfnavarra.es/oliteteatro/

UNED PAMPLONA: cursosdeveranos@pamplona.uned.es/

www.unedpamplona.es

ATENEO NAVARRO: ateneo@ateneonavarro.es/ www.ateneonavarro.es

ORGANIZAN

- Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana.
- UNED Pamplona
- Ateneo Navarro



ATENEO
NAVARRO



NAFAR
ATENEOA



FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE 2013

- Un recorrido histórico por el Palacio Real a través de sus personajes
- Conocer la caracterización de los personajes y escenografía en “El nombre de la rosa”
- Novela histórica. Las fronteras de un reino



www.unedpamplona.es