



CURSO 2016-2017

UNED Senior

Conocimiento sin límites



**PARA QUIENES
DESEAN SEGUIR
APRENDIENDO**



PRESENTACIÓN

La UNED ha creado el programa formativo **UNED Senior** dirigido a **personas mayores de 50 años** que, con independencia de su formación académica, estén interesadas en enriquecer sus conocimientos, sin necesidad de realizar exámenes.

El objetivo es ofrecer una modalidad abierta a personas que no desean matricularse en una titulación, pero que buscan una formación continua, mejorar su calidad de vida, ampliar sus conocimientos y fomentar las relaciones interpersonales.

El programa es abierto, las asignaturas ofertadas cambian en cada curso y **el estudiante podrá matricularse en el número de asignaturas que desee.**

PROGRAMA

El curso se divide en dos semestres en los que se impartirán **16 asignaturas.**

El inicio de las clases del primer semestre será la primera semana de octubre de 2016 y el segundo semestre comenzará a mediados de febrero de 2017.

METODOLOGÍA

Los participantes dispondrán de:

- Una clase semanal por asignatura.
- Acceso a la biblioteca, aulas de informática y demás recursos del Centro.
- Carné universitario.

TITULACIÓN

Cada año se otorgará un Certificado de participación. Al cursar diez asignaturas, se concederá al alumno el diploma correspondiente.

MÁS INFORMACIÓN

UNED PAMPLONA. C/Sadar s/n 31006 Pamplona

www.unedpamplona.es | info@pamplona.uned.es | Tlf. 948 243250

PLAZO DE MATRÍCULA

El plazo de matrícula es del **13 de junio al 30 de septiembre**.

El coste por asignatura es de **60€**. Los alumnos podrán matricularse en el número de asignaturas que deseen cursar.

Plazas limitadas. La matrícula de las asignaturas se realizará por **orden de inscripción**.

La matrícula en cada asignatura se formalizará una vez entregadas toda la documentación necesaria.

La devolución del importe de las materias se realizará exclusivamente si se agotan las plazas o si no se celebra el curso.

FORMA DE PAGO

DATOS BANCARIOS (*Realizar transferencia o ingreso en la siguiente cuenta de La Caixa*): **ES80 2100 5324 91 2200029724**

DOCUMENTACIÓN

Para formalizar la matrícula, los alumnos deberán entregar la siguiente documentación en UNED Pamplona:

- Fotocopia DNI
- 1 foto tamaño carné (en el reverso poner UNED Senior y el número de DNI)
- Boletín de inscripción
- Resguardo de transferencia

Lugar: Secretaría UNED Pamplona (C/ Sadar s/n 31006 Pamplona).

Horario Secretaría:

- Del 13 de junio al 31 de agosto de 09.00 a 14.00 horas.
- A partir del 1 de septiembre, de 09.00 a 14.00 y de 16.00 a 21 horas.

MÁS INFORMACIÓN

UNED PAMPLONA. C/Sadar s/n 31006 Pamplona

Tlf. 948 243250 | info@pamplona.uned.es | www.unedpamplona.es

@unedpamplona | www.facebook.com/unedpamplona

ASIGNATURAS UNED SENIOR CURSO 2016-2017

| PRIMER SEMESTRE | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| DÍA | ASIGNATURA | PROFESOR |
| Lunes, de 18 a 19 h. | Los mejores textos literarios I | José Luis Martín Nogales |
| Martes de 18 a 19 h. | Francés conversación VI | Esther Mina |
| Martes, de 19 a 20 h. | Trabajando en la nube con herramientas de fotos, audio y vídeo | Alfredo Pina |
| Miércoles, de 17 a 18 h. | Aproximación a la Historia de Navarra | Javier Itúrbide |
| Miércoles, de 18 a 19 h. | Temas de actualidad IV (Trending Topics) | Alberto Ballestero |
| Jueves, de 17 a 18 h. | Arte Medieval I: del imperio Romano al Arte del Islam | Ana Ulargui |
| Jueves, de 18 a 19 h. | Ahorro de energía en el hogar | Jesús M ^a Blanco |
| Viernes, de 18 a 19 h. | Inglés para viajar I- Grupo I (Plazas agotadas) | Sonia Morillas |
| Viernes, de 17 a 18 h. | Inglés para viajar I- Grupo II | Sonia Morillas |
| SEGUNDO SEMESTRE | | |
| Martes, de 18 a 19 h. | Cultura francesa IV | Esther Mina |
| Martes, de 19 a 20 h. | La modernización de Pamplona a través de sus fuentes históricas (1880-1960) | Sagrario Anaut |
| Miércoles, de 17 a 18 h. | Inteligencias dormidas I (Plazas agotadas) | Luis Arbea |
| Miércoles, de 18 a 19 h. | La geometría y el dibujo | Faustino Gimena |
| Miércoles, de 19 a 20 h. | Introducción a la Informática, Internet y correo electrónico | Jesús Navarro |
| Jueves, de 17 a 18 h. | Arte medieval II: la belleza serena del Románico | Ana Ulargui |
| Jueves, de 18 a 19 h. | La crisis del sistema político. Claves institucionales para entender la actualidad. | Jorge Urdáoz |
| Viernes, de 18 a 19 h. | Inglés para viajar II | Sonia Morillas |

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

| | |
|-----------------------------|-----------|
| Apellidos y Nombre | |
| D.N.I. | |
| Lugar y fecha de nacimiento | |
| Dirección | |
| C.P. | Población |
| Provincia | |
| Teléfono: | Móvil |
| Correo electrónico | |

DATOS ACADÉMICOS (Marque con una x la/s asignatura/s en la/s que desea matricularse)

| 1º Semestre | 2º Semestre |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Los mejores textos literarios I | <input type="checkbox"/> Cultura Francesa IV |
| <input type="checkbox"/> Francés Conversación VI | <input type="checkbox"/> La modernización de Pamplona a través de sus fuentes históricas (1880-1960) |
| <input type="checkbox"/> Trabajando "en la nube" con herramientas de fotos, video y audio. | <input type="checkbox"/> Inteligencias dormidas I |
| <input type="checkbox"/> Aproximación a la Historia de Navarra | <input type="checkbox"/> La Geometría y el Dibujo |
| <input type="checkbox"/> Temas de actualidad IV (trending topics) | <input type="checkbox"/> Introducción a la informática, Internet y correo electrónico |
| <input type="checkbox"/> Arte Medieval I: Del Imperio Romano al Arte del Islam | <input type="checkbox"/> Arte Medieval II: La belleza serena del Románico |
| <input type="checkbox"/> Ahorro de energía en el hogar | <input type="checkbox"/> La crisis del sistema político. Claves institucionales para entender la actualidad. |
| <input type="checkbox"/> Inglés para viajar I | <input type="checkbox"/> Inglés para viajar II |

MATRÍCULA: 60 € / asignatura

Fecha

Firma

DATOS BANCARIOS (Realizar transferencia o ingreso en La Caixa a la siguiente cuenta):

UNED-Pamplona c/c nº ES80 2100 / 5324 / 91 / 2200029724

Documentación a presentar:

- Fotocopia D.N.I.
- 1 Foto tamaño carnet
- Bolefín de inscripción (Todos los campos de datos personales son obligatorios)
- Resguardo de transferencia

Sadar, s/n 31006 Pamplona Tfno.: 948 243250 Fax: 948 231068 info@pamplona.uned.es www.unedpamplona.es

PRIMER SEMESTRE (Octubre 2016-Febrero 2017)

LOS MEJORES TEXTOS LITERARIOS I

Profesor: José Luis Martín Nogales

Fechas: Primer semestre. Lunes 18 a 19 horas.

Objetivo: Conocer los textos de las mejores obras literarias que se han escrito en castellano, relacionándolos con la época en que surgieron y las características sociales y artísticas de cada momento. El curso consistirá en el análisis del contexto literario y en la lectura y el comentario de los textos más representativos, que se entregarán fotocopiados.

Programa:

Se leerán y comentarán textos de romances, "El conde Lucanor", las coplas de Jorge Manrique, el Libro de Buen Amor, La Celestina, poemas de Garcilaso y San Juan de la Cruz, El Lazarillo, Cervantes, Góngora y Quevedo, Lope de Vega y Calderón.

FRANCÉS CONVERSACIÓN VI

Profesora: Esther Mina Echenique

Fechas: Primer semestre. Martes, de 18 a 19 horas.

Objetivos: Este curso se dirige a personas con un nivel intermedio de Francés. La finalidad es consolidar un nivel de la lengua francesa que permita su utilización en situaciones reales, por lo que tiene un enfoque práctico. Se profundizará en el conocimiento de la lengua a través de la realidad y cultura francesa.

Metodología: Se trabajará con diálogos que se escucharán y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo, escribir mails, cartas, postales, etc. También nos acercaremos a la cultura francesa en cada uno de los temas, escucharemos canciones y realizaremos actividades en torno a ellas y además se darán direcciones de sitios de Internet para ampliar el conocimiento de dicha cultura.

Programa:

- Los lugares y las gentes
- Las regiones francesas
- Las instituciones francesas
- La canción francesa

TRABAJANDO EN LA NUBE CON HERRAMIENTAS DE FOTOS, VÍDEO Y AUDIO

Profesor: Alfredo Pina Calafi

Fechas: Primer semestre. Martes, de 19 a 20 horas.

Objetivo: Utilizar herramientas on-line de tratamiento de textos, fotos, vídeos y audio para resolver los problemas cotidianos del día a día en el uso de la informática.

Contenidos:

- Trabajo con Blogs (Con Blogger)
- Trabajo en la nube (Con Google Docs)
- Edición de video en la red (Youtube)
- Edición de video con Moviemaker
- Edición de imagen en la red (Pixlr)
- E-readers y E-books

Nota: cada estudiante creará un correo electrónico de GMAIL específico para la asignatura.

APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE NAVARRA

Profesor: Javier Itúrbide

Fechas: Primer semestre. Miércoles de 17 a 18 horas.

Objetivos: Alcanzar una visión global de la historia de Navarra, desde la Prehistoria hasta el presente; situar la Historia de Navarra en el contexto peninsular y europeo, y analizar el presente de Navarra con perspectiva histórica.

Programa:

La Historia: concepto y método

- El hombre y el medio natural: el territorio, escenario de la Historia
- Antes de Navarra: la Prehistoria
- Vascones, romanos, visigodos y musulmanes
- Del Reino de Pamplona al Reino de Navarra: siglos VIII -XIII
- Tres siglos en la órbita de Francia: 1234-1425
- Crisis interna y coyuntura internacional: la conquista de Navarra (1512)
- Estructura política del reino de Navarra en el Antiguo Régimen
- De los fueros locales al Fuero
- Absolutismo y defensa de la identidad del Reino: el siglo XVII
- Navarra en el Siglo de las Luces
- Crisis del Antiguo Régimen: Navarra, de reino a provincia
- El siglo XX: los conflictos
- El siglo XX: los cambios

TEMAS DE ACTUALIDAD (TRENDING TOPICS) IV

Profesor: Alberto Ballesterero Izquierdo

Fechas: Primer semestre. Miércoles de 18 a 19 horas.

Objetivo: Conocer y debatir los principales temas de interés social, cultural, científico o académico surgidos a lo largo del semestre desde puntos de vista distintos a la mera información periodística.

Metodología: Se aportarán materiales habituales en el ámbito universitario (textos, presentaciones, vídeos,...). Se trata de reflexionar razonadamente, de argumentar, no de memorizar conocimientos, de compartir y contrastar ideas.

Programa:

La asignatura se concibe como un foro de debate y participación sobre temas actuales, no como un temario a estudiar ni como una tertulia. Los temas que se traten en el aula corresponderán con el interés general y con los temas propuestos por el grupo de estudiantes.

ARTE MEDIEVAL I: DEL IMPERIO ROMANO AL ARTE DEL ISLAM

Profesora: Ana Ulargui

Fechas: Primer semestre. Jueves, de 17 a 18 horas.

Objetivos. Este curso propone realizar un trayecto que nos lleve desde el arte bajo imperial de Roma hasta la arquitectura cisterciense. El primer trimestre se dedicará a analizar y comprender los precedentes que desencadenarán la aparición del arte románico, así como los diferentes estilos que conocemos como prerrománicos.

Programa:

- El origen: el Bajo Imperio Romano
- El Imperio de Oriente: Bizancio. La arquitectura.
- Los mosaicos de Rávena y Venecia.
- El prerrománico en España: El arte Visigodo
- Un nuevo Imperio en Europa: Carlomagno
- El prerrománico en España: El arte Astur
- La llegada del Islam y el mozárabe
- Córdoba

AHORRO DE ENERGÍA EN EL HOGAR

Profesor: Jesús M^a Blanco Ilzarbe

Fechas: 1º semestre. Jueves de 18 a 19 horas

Objetivos: Entender la situación energética actual en lo referente al origen y aprovechamiento de la energía así como la actual clasificación de los diferentes consumidores energéticos en nuestro entorno más cercano como son los electrodomésticos que nos pueden hacer la vida mucho más sencilla pero también más barata, promoviendo hábitos de ahorro que incluyen a nuestra propia casa.

Programa:

- El mercado de la energía en nuestro país (origen y gasto)
- El coste de la energía: coste real y coste imputado al usuario.
- Conocer e interpretar las facturas (electricidad-gas-agua).
- La certificación energética (desde los electrodomésticos al propio edificio).
- Legislación en materia de ahorro.
- Minimizar las pérdidas de energía en los cerramientos (aislamientos, carpinterías, etc.)
- Promover los hábitos de ahorro de energía (desde los niños a los mayores).
- Consumo responsable: ideas sencillas para el ahorro de energía sin morir en el intento
- Energía y medioambiente
- Nuevas fuentes de energía en el hogar
- Mantenimiento de las instalaciones del hogar

INGLÉS PARA VIAJAR I

Profesora: Sonia Morillas Caridad

Fechas: 1º semestre. Viernes, de 18 a 19 horas. Plazas limitadas

Objetivos: Los destinatarios de este curso son aquellas personas que, teniendo una formación básica-media en inglés, desean aprender y desenvolverse en las múltiples situaciones que nos pueden rodear a la hora de visitar un país de habla anglosajona. En las clases, la comprensión auditiva y la expresión oral serán fundamentales para lograr dicho objetivo. No será necesario haber superado este curso para matricularse en "Inglés para viajar II".

Metodología: Entre las numerosas herramientas que nos permitirán desarrollar sesiones dinámicas y participativas destacaremos vídeos, podcasts (siempre reales), role-plays y conversaciones que facilitarán la asimilación y puesta en práctica de los contenidos vistos en clase, además de pequeñas incursiones en la expresión escrita.

Programa:

- Medios de transporte
- Tipos de turismo
- Transacciones y situaciones habituales
- Destinos culturales;
- Medidas, moneda, equivalencias

SEGUNDO CUATRIMESTRE - Febrero 2017-Junio 2017

CULTURA FRANCESA IV

Profesora: Esther Mina Echenique

Fechas: 2º semestre. Martes de 18 a 19 horas

Objetivos: Este curso se dirige a personas que hayan cursado Francés Conversación o tengan un nivel intermedio consolidado. La finalidad es ir avanzando hacia un nivel intermedio alto de la lengua francesa y avanzar en el conocimiento de la misma a través de la realidad y cultura francesa.

Metodología: Se trabajará con diálogos que escucharemos y se adquirirá el vocabulario realizando actividades como simulaciones, juegos, trabajos en equipo... Se trabajará sobre artículos de periódicos y revistas con informaciones de actualidad. Se escucharán canciones realizando actividades en base a las mismas. Se reflexionará y se debatirá sobre los temas propuestos que serán de interés y de actualidad.

Programa

- Las regiones francesas
- Los medios de comunicación
- La vida social y laboral en Francia
- La canción francesa

LA MODERNIZACIÓN DE PAMPLONA A TRAVÉS DE SUS FUENTES HISTÓRICAS (1880-1960)

Profesora: Sagrario Anaut Bravo

Fechas: 2º Semestre. Martes de 19 a 20 horas

Objetivos: Pamplona sufrirá importantes cambios socioeconómicos en el período 1880-1960. Se modificará su fisonomía con la construcción de dos ensanches; se activará la economía con el crecimiento del sector de la construcción y algunas industrias modernas; su población vivirá la transición demográfica y sanitaria que propiciará el aumento constante de su población; verá la apertura de una universidad, etc. Ellos irán de la mano de otros hechos de mayor impacto y en relación a la historia de España. El principal objetivo será, por tanto, conocer y comprender la complejidad histórica de la realidad socioeconómica. Una realidad a la que se propone acceder a través de diferentes fuentes: prensa, informes, memorias, fotografías, bandos y documentación de archivos de la ciudad. Es así como el segundo objetivo consistirá en acercarse a las fuentes originales conservadas a partir de las que poder construir los relatos vitales.

Programa:

- Los habitantes de la ciudad
- Los oficios en una capital de provincia a través de imágenes
- La supervivencia diaria
- El ocio en los espacios públicos:
- La salud de la población

NOTA: Si el alumnado puede acudir, se propondrá impartir 3 sesiones con documentación original en archivos ubicados en Pamplona y una visita al Museo de Navarra o similar para conocer fuentes materiales que completan la comprensión de la historia de una época.

INTELIGENCIAS DORMIDAS I

Profesor: Luis Arbea

fechas: 2º Semestre. Miércoles de 17 a 18 horas.

Plazas limitadas.

Objetivos. No resultaría demasiado exagerado si dijéramos que vivimos momentos de desencanto e insatisfacción existencial. El alma desilusionada. Nuestra hipótesis consiste en que, a pesar de las negativas circunstancias sociales, económicas y políticas que nos rodean, de algún modo podemos dignificar nuestra vida y hacerla un poco más boyante y que merezca ser vivida. Se trataría de actualizar, de movilizar y despertar una serie de repertorios de nuestra personalidad que los tenemos oxidados, olvidados. Las inteligencias dormidas.

En "Inteligencias dormidas 1" se reflexionará sobre tres de ellas: la inteligencia paciente, que nos podría ayudar a mejor tolerar el dolor y el sufrimiento, la inteligencia doméstica, que nos proporcionaría pistas para enriquecer nuestra rutina diaria y la inteligencia ética, que trataría de procurarnos una convivencia más solidaria.

LA GEOMETRÍA Y EL DIBUJO

Profesor: Faustino N. Gimena Ramos

Fechas: 2º Semestre. Miércoles de 18 a 19 horas.

Objetivos: El objetivo es interpretar y analizar la geometría y el dibujo como conocimiento gráfico. Los alumnos trabajarán tanto de forma individual como colectiva a la hora de reflexionar sobre las representaciones geométricas.

Programa:

- Pensamiento espacial, representación gráfica y comunicación geométrica.
- Iniciación al aprendizaje de la geometría métrica y del dibujo.
- Fundamentos de la construcción del espacio proyectivo.
- Actividades teórico-prácticas relativas al análisis de la geometría: organización del contenido gráfico y gestión de la comunicación gráfica y geométrica.
- Resolución de problemas de geometría y de dibujo.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA, INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO

Profesor: Jesús Navarro Martínez

Fechas: 2º semestre. Miércoles, de 19 a 20 horas.

Plazas limitadas

Objetivo: Mostrar el manejo del ordenador de una forma sencilla, acercar la navegación por Internet, mostrar para qué sirven las nuevas tecnologías y aprender de forma efectiva a comunicarse mediante correo electrónico.

Programa:

- Presentación. Informática básica
- Windows. Iniciación
- Organización de carpetas y archivos
- Internet
- Correo electrónico

ARTE MEDIEVAL II: LA BELLEZA SERENA DEL ROMÁNICO

Profesora: Ana Ulargui

Fechas: 2º semestre. Jueves, de 17 a 18 horas.

Objetivos: Este curso propone un realizar un trayecto que nos lleve desde el arte bajo imperial de Roma hasta la arquitectura cisterciense. El primer trimestre se dedicará a analizar y comprender los precedentes que desencadenarán la aparición del arte románico, así como los diferentes estilos que conocemos como prerrománicos. Durante el segundo trimestre se realizará un recorrido a través de las obras más singulares del periodo románico.

- El románico en el siglo XI: Francia
- El grandioso estilo normando en Inglaterra
- El románico en Cataluña y Aragón
- El Camino de Santiago y las iglesias de peregrinación
- La escultura románica
- El románico en Navarra.
- La pintura románica. Los grandes focos
- Artes suntuarias. El frontal de Aralar y las píxides de Navarra
- ...Y el Cister

LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO. CLAVES INSTITUCIONALES PARA ENTENDER LA ACTUALIDAD

Profesor: Jorge Urdánoz

Fechas: 2º semestre. Jueves de 18 a 19 horas.

¿Qué está ocurriendo en España? ¿Es nuestra democracia de peor calidad que las europeas? ¿Qué significó realmente la Transición? ¿Por qué los jóvenes ya no se sienten representados? ¿Somos un país más corrupto que la media? ¿Es la Justicia independiente? ¿Sigue habiendo derechas e izquierdas? ¿Qué pasa en Cataluña? ¿Qué es el federalismo? ¿Se ha de reformar la Constitución?

Las noticias con las que nos bombardean los telediarios y la prensa parecen aturdirnos, y necesitamos un marco teórico – conceptos, términos, un conocimiento algo más profundo – en el que encajar todos los datos que se nos arrojan y todos los interrogantes que se nos suscitan.

Eso es lo que persigue el curso “LA CRISIS DEL SISTEMA POLÍTICO”: ofrecer, desde una perspectiva rigurosa, las claves fundamentales para entender qué es lo que está pasando, qué es lo que probablemente ocurrirá en el futuro y qué consecuencias puede tener todo ello en nuestras instituciones.

Programa:

- ¿Estamos correctamente representados? El sistema electoral español.
- ¿Qué instituciones tenemos? Separación de poderes, Autonomías, Monarquía... ¿Quién manda realmente?
- ¿Justicia independiente y eficaz?
- Corrupción ¿Somos un país especialmente corrupto?
- Partidos políticos y financiación. Sueldos de los políticos.
- Los Lobbies ¿Cuántos son? ¿Qué poder tienen? ¿A quién representan?
- Teoría de la Democracia ¿Existen países con modelos democráticos diferentes al nuestro?
- La Transición y el 15M.
- Estado, Nación, Independentismo, Federalismo, Autonomismo... ¿Qué son? ¿Qué implicaciones tienen?
- La política espectáculo en la era de la Post-soberanía y la globalización

INGLÉS PARA VIAJAR II

Profesora: Sonia Morillas Caridad

Fechas: 2º semestre. Viernes de 18 a 19 horas.

Objetivos: Los destinatarios de este curso son personas que, teniendo una formación básica-media en inglés, desean aprender y desenvolverse en las múltiples situaciones que nos pueden rodear a la hora de visitar un país de habla anglosajona. No será necesario haber cursado Inglés para viajar I. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

Metodología: Entre los numerosos recursos que –como punto de partida- nos permitirán desarrollar sesiones dinámicas y participativas destacaremos videos, podcasts (siempre reales), role-plays y conversaciones que facilitarán la asimilación y puesta en práctica de los contenidos vistos en clase, además de pequeñas incursiones en la expresión escrita para cubrir todas las necesidades de la lengua meta. Se utilizarán diferentes estilos conversacionales para desenvolverse en distintos contextos comunicativos.

Programa:

- Destinos del mundo
- Transacciones y situaciones habituales II
- Medidas, moneda, equivalencias II
- Diferencias culturales
- Lidiando con las vicisitudes